

The background of the cover is a textured orange color. It is decorated with various white line-art illustrations that resemble children's drawings. These include a toy car, a truck, a person holding a sign, a person with a large flower on their head, a person with a sign that says 'STOP', a person with a sign that says 'PLAY', and a person with a sign that says 'GO'.

**LA EDUCACIÓN VIAL
EN EL CURRÍCULO
DE LA EDUCACIÓN
INFANTIL**

LA EDUCACIÓN VIAL EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Como es sabido en el año 1987 comienzan los primeros trabajos para la Reforma del Sistema Educativo, publicándose para su debate, en el año 1989, el Libro Blanco y los Diseños Curriculares Base de las diferentes etapas.

En ellos, debido a las demandas y cambios sociales, se recogen diferentes objetivos y contenidos que en una primera lectura pudieran parecer ajenos a los propios de las disciplinas o áreas escolares clásicas. Creemos necesario recordar a este respecto, en palabra de Gimeno Sacristán, que “en la escolaridad obligatoria, el currículo tiene a recoger de forma explícita la función socializadora total que tiene la educación. El que ésta vaya más allá de los tradicionales contenidos académicos se considera normal dada la función educativa global que se asigna a la institución escolar”.

Ahora bien, ¿qué lugar deben ocupar en el conjunto de los programas escolares estos nuevos contenidos, también denominados “ejes horizontales o transversales”, entre los que se encuentra la Educación Vial?

De nuevo, nos remitimos a la Conferencia de Viena y Estrasburgo en las que al tratar este problema se consideró que:

“La Educación Vial debe orientarse hacia los dominios siguientes: De una parte, las Materias Técnicas y las Ciencias Naturales, por otra parte la Ética y las Ciencias Sociales y, por fin, la Educación Física. Los contenidos de esta educación deben estar integrados en los programas de estas materias, con el fin de que los escolares adquieran la experiencia técnica apropiada, tomen conciencia de su responsabilidad en la vida social y puedan contribuir de una forma activa en la mejora de las condiciones de la circulación”.

En efecto, la problemática que entraña el tráfico puede y debe ser estudiada desde diversos puntos de vista para llegar a una mayor comprensión del mismo. ¿No constituyen temas de vital interés para la formación vial, que el alumnado observe y explore su entorno físico-social planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida? ¿No constituye un importante aspecto dentro de la Educación Vial preparar al alumnado para que pueda utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación? ¿No sería Educación Vial que el alumnado descubriera y utilizase las

propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana?

Como puede apreciarse, estos objetivos pueden conseguirse mediante los contenidos propios de otras áreas como son las del Medio físico y social, Comunicación y Representación, o los del área de Identidad y Autonomía personal; ya que el hecho del tráfico puede constituir una idea eje en la que convergerán las necesidades de los alumnos respetando, por lo tanto, el enfoque globalizador que debe caracterizar a las etapas educativas iniciales.

En el periodo que comprende la Educación Infantil, los niños y niñas harán uso de las vías públicas como peatones o viajeros acompañados. Por ello se pretende, en esta etapa, fomentar actitudes de conciencia ciudadana y desarrollar hábitos encaminados a la creación del sentido vial. Será, por tanto, prioritario el desarrollo de hábitos de observación visual, auditiva y hábitos psicomotóricos relacionados con la noción espacial, junto con las necesidades de que los niños y niñas conozcan ciertas normas que regulan el orden social y que aparecen muy lejanas para ellos, ya que se encuentran en la etapa del egocentrismo y del realismo moral.

Estos comportamientos viales son los que determinarán los objetivos generales de Educación Vial para esta etapa educativa. Objetivos que formulamos a continuación y que contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman, y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.
2. Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos, sus características, valorando sus posibilidades y limitaciones.
3. Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.
4. Adquirir conciencia ciudadana en relación al uso de las vías públicas y el tráfico.
5. Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial, tales como hábitos de observación visual, auditiva, psicomotóricos, relacionados con la noción espacial y de prudencia y pronta decisión.
6. Comportarse adecuadamente como peatón acompañado en el uso de las vías públicas. Respetando las normas de circulación y seguridad vial.

Objetivos que pueden ser alcanzados, como se ha indicado anteriormente, a través de diversos contenidos de las áreas de Identidad y Autonomía personal, del Medio físico y social y del área de Comunicación y Representación.

Así, por poner algunos ejemplos, la adquisición de hábitos relacionados con la iniciativa y autonomía, con la utilización de los sentidos en la exploración de la realidad exterior, o bien, con la planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla, como puede ser cruzar una calle, podrán lograrse a partir de los contenidos de los bloques "El cuerpo y la propia imagen" y "La actividad y la vida cotidiana" del área de Identidad y Autonomía personal.

El inicio al conocimiento de la señalización se llevará a cabo a partir de los contenidos del bloque "Aproximación al lenguaje escrito" del área de Comunicación y Representación que tratan

de la interpretación, producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, etc.) para transmitir mensajes simples.

Otros pertenecientes al bloque "La vida en sociedad" del área del Medio Físico y Social tales como los que se refieren al conocimiento del entorno próximo, de los elementos que lo integran, de las formas de organización humana, de los servicios relacionados con el transporte, etc. facilitarán el análisis de los elementos que conforman las vías públicas, de los diferentes comportamientos del alumnado como peatón y como viajero y, también, de las normas elementales de seguridad vial.

A continuación, independientemente de las orientaciones didácticas que se tratarán posteriormente, se señalan en el conjunto del currículo de la Educación Infantil aquellos que pueden ser considerados propios o fuertemente conexionados con la **Educación Vial**.

Éstos han sido recogidos conforme a las siguientes observaciones:

1. En **negrita** se exponen los objetivos y bloques de contenidos conforme al Real Decreto 1333/1991 de 6 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil⁷.
2. En *cursiva* y con orden alfabético se presentan aquellos aspectos de la Educación Vial, que de forma implícita se desarrollan y concretan en los objetivos y contenidos del Real Decreto.
3. Dado el enfoque globalizador, que debe caracterizar la Educación Infantil, la presentación de los contenidos por áreas tiene la única finalidad de servir de guía y facilitar al profesorado la labor de programación.
4. Esta exposición se ha hecho en base a los comportamientos viales más habituales de los alumnos/as de la Educación Infantil.

7. M.E.C. Real Decreto 1333/1991 de 6 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil (B.O.E. núm. 216, de 9 de septiembre de 1991).

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL: EL CUERPO HUMANO Y LA PROPIA IMAGEN

OBJETIVOS

Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial tales como hábitos de observación visual, auditiva, psicomotóricos relacionados con la noción espacial, de prudencia y pronta decisión.
- b) Conocer y responder prontamente a las señales acústicas y luminosas.
- c) Crear actitudes de prevención, y conocer y emplear técnicas defensivas en relación al tráfico.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.

- Los sentidos y sus funciones.

PROCEDIMIENTOS

Utilización de los sentidos en la explotación del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen.

- a) Desarrollo de la observación y hábitos de la misma para la adquisición del sentido vial.
- b) Ejercicios de observación visual: observación directa o indirecta del propio colegio y calles próximas observando edificios, vehículos, calles, señales de tráfico, etc.
- c) Ejercicios de observación auditiva: localizar la procedencia de los sonidos y distinguir sonidos de coches, motos, autobuses, trenes, etc.
- d) Distinción de los sonidos y colores.
- e) Conocimiento de señales acústicas y luminosas: hábitos de responder prontamente a señales visuales y sonoras.
- f) Ejercicios de prudencia y pronta decisión: simulación de situaciones de tráfico y ejercicios de fomento de reflejos en situaciones imprevistas.

ACTITUDES

Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL: JUEGO Y MOVIMIENTO

OBJETIVOS

Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y de actividades de juego, así como para la expresión de sentimientos y emociones.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y el tiempo.
Nociones básicas de orientación en el espacio y el tiempo.

PROCEDIMIENTOS

Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana.

Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

- a) Relaciones espaciales: sentido y dirección, orientación y simetrías, nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás).
- b) Utilización de la acera sin salirse del bordillo y dominio del espacio para no chocarse con las personas.
- c) Uso del paso para peatones sin salirse de las bandas que lo delimitan.
- d) Interpretación de las luces del semáforo, especialmente las dirigidas al peatón.

Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la propia lateralidad, desarrollándola libremente en situaciones de la vida cotidiana y de juegos corporales.

- a) Movimientos de orden, sentido, ritmo y marcha.

Situación y desplazamientos en el espacio real: el niño en relación con los objetos y con los demás.

ACTITUDES

Confianza en las propias posibilidades de acción.
Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL: LA VIDA EN SOCIEDAD

OBJETIVOS

Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos y utilizar adecuadamente términos básicos relativos a la organización del tiempo y el espacio en relación a sus vivencias periódicas y habituales.

- a) Tener un comportamiento adecuado como peatón acompañado en el uso de las vías públicas.
- b) Utilizar adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes particulares y colectivos como viajeros.

Observar y explorar su entorno físico-social planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.

- a) Fomentar en el niño actitudes de conciencia ciudadana en relación al uso de las vías públicas y el tráfico.
- b) Crear actitudes de respeto a las normas y hacia los agentes de circulación como servidores en la vigilancia y ordenación del tráfico.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

La comunidad y su entorno.

- El propio entorno.
Caracterización y elementos que lo integran.
Funciones de algunos de ellos.
- Paisaje rural y paisaje urbano.
Distintos tipos de paisaje.
- La intervención del ser humano en el paisaje (cultivos, urbanización, deterioro,...).
 - a) La calle: edificios, la calzada, la acera, el semáforo, coches, peatones, etc.
 - b) Identificación y diferenciación de los conceptos: acera, bordillo, calzada, paso para peatones y semáforos.
 - c) Parte de una vía: calzada, acera y bordillo.

Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en común. Los servicios como bienes de todos.

- Los servicios relacionados con el transporte.
 - a) Identificación de diferentes medios de transporte habituales en el entorno del escolar.
 - b) Normas de comportamiento como viajero en distintos medios de transporte: colectivo, particular, escolar (espera, bajada, subida, uso de cinturones de seguridad, etc).
- Los servicios relacionados con la seguridad y la sanidad: algunas personas e instituciones implicadas.
 - a) El agente de tráfico: sus funciones.
 - b) Señales y órdenes de los agentes de circulación.
- Normas elementales de Seguridad Vial.
 - a) El niño como peatón acompañado. Adecuada utilización de la acera y cruce de calles con semáforos y por el paso para peatones.
 - b) Los peligros de jugar en la calzada.

c) El cruce de la calzada: cruce de calles sin semáforo ni agente de la circulación, cruce de calles con semáforo, cruce de calles reguladas por agente, utilización de trayectos seguros y de pasos para peatones.

d) Comportamiento peatonal en carretera: circular por el arcén, por la izquierda, uno detrás de otro, cruzar por lugares con visibilidad (nunca en las proximidades de curvas y cambios de rasante).

- **Espacios para el ocio y la cultura: posibilidades que ofrecen.**

a) Identificación de zonas de juego y de zonas de paseo o de desplazamiento: el parque, el patio del colegio, la calle,...

PROCEDIMIENTOS

Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte o de aquellos que relatan a través de los medios de comunicación.

Observación guiada de diversos elementos del entorno para establecer relaciones de diverso tipo.

Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje y en la vida de las personas por el paso del tiempo, el clima y la intervención humana.

ACTITUDES

Respeto y cuidado por los elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida misma.

Interés por conocer las características del propio entorno.

Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: LENGUAJE ORAL

OBJETIVOS

Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.

- a) Interpretar situaciones y adquirir hábitos de prudencia en relación al tráfico.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, etc.).

PROCEDIMIENTOS

Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.

Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo.

Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas.

- a) Describir y analizar conductas en el cruce de calles con pasos para peatones, semáforos o agentes.
- b) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplo sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada.

ACTITUDES

Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

OBJETIVOS

Interesarse y apreciar las producciones propias y de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas e icónicas que se le presentan, atribuyéndoles progresivamente significado y aproximándose así a la comprensión del mundo cultural al que pertenece.

- a) Descubrir la función de diferentes formas de expresión gráfica tales como dibujos o señales convencionales.

Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los que recibe.

- a) Conocer la importancia que tienen las señales de tráfico y las señales y órdenes de los agentes de circulación.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

Los instrumentos de la lengua escrita: libro, revista, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros.

PROCEDIMIENTOS

Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.

Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético, etc).

- a) Describir y analizar conductas en el cruce de calles con pasos para peatones, semáforos o agentes.
- b) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplo sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada.

Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples.

- a) Interpretar el significado general de las formas y colores de las señales.
- b) Identificar la señalización habitual en el entorno del escolar.

ACTITUDES

Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: EXPRESIÓN CORPORAL

OBJETIVOS

Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial tales como hábitos de observación visual, auditiva, psicomotóricos relacionados con la noción espacial, de prudencia y pronta decisión.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación.

PROCEDIMIENTOS

Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.

- a) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- b) Identificar comportamientos inadecuados en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplos sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada en el uso de la acera.

Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo, para expresar sentimientos y emociones propias y de los demás.

- a) Conocer y responder prontamente a las señales acústicas y luminosas.
- b) Crear actitudes de prevención, y conocer y emplear técnicas defensivas en relación al tráfico.

Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos.

- a) Interpretar circunstancias en que el peatón vea comprometida su seguridad por un comportamiento indebido.
- b) Analizar distintos comportamientos como viajero en vehículos particulares.

ACTITUDES

Confianza en las propias posibilidades de acción.

Interés e iniciativa para participar en representaciones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: RELACIONES, MEDIDA Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO

OBJETIVOS

Utilizar a un nivel ajustado las posibilidades de la forma de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades, y algunas acciones que pueden realizarse sobre ellos, prestando atención al proceso y los resultados obtenidos.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

Formas, orientación y representación en el espacio.

- Formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo.
- Las formas y cuerpos en el espacio: arriba, abajo; sobre, bajo; dentro, fuera; delante, detrás; lejos, cerca; derecha, izquierda; cerrado, abierto,...

PROCEDIMIENTOS

La medida

Comparaciones (más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que...).

- a) Reconocer en una ilustración diferentes tipos de vías públicas.
- b) Diferenciar diferentes vías públicas según su trazado, (anchura, longitud, etc.) en situaciones reales, ilustraciones, videos, diapositivas, etc. según la zona en que se encuentren.

Formas, orientaciones y representación en el espacio.
Situación y desplazamiento de objetos en relación de uno con otro, de uno mismo en relación con los objetos.

Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algún objeto, de alguna persona.

- a) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- b) Identificar un adecuado comportamiento peatonal en el uso de la acera.

Exploración sistemática de algunas figuras y cuerpos geométricos para descubrir sus propiedades y establecer relaciones.

- a) Conocer el significado general de las formas y colores de las señales.
- b) Identificar la señalización habitual en el entorno próximo al escolar.

ACTITUDES

Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones.